

commune/ville	nombre d'enfants	places d'accueil extrascolaire accueil en groupe	rapport places accueil en groupe et nombre écoliers	1,5 % des nombre élèves	montant maximal
Poperinge	2.130	128	6,01	31,95	€ 105,22
Wuustwezel	2.386	144	6,04	35,79	€ 87,62

Vu pour être joint à l'arrêté du Gouvernement flamand du 17 avril 2020 accordant une subvention de projet en guise de compensation des coûts pour l'accueil des enfants pendant les vacances de Pâques 2020.  
Bruxelles, le 17 avril 2020.

Le Ministre-président du Gouvernement flamand,  
J. JAMBON

Le Ministre flamand de l'Administration intérieure, de la Gouvernance publique,  
de l'Insertion civique et de l'Égalité des Chances,  
B. SOMERS

Le Ministre flamand de l'Enseignement, des Sports, du Bien-Être des Animaux et du Vlaamse Rand,  
B. WEYTS

Le Ministre flamand du Bien-Être, de la Santé publique, de la Famille et de la Lutte contre la Pauvreté,  
W. BEKE

Le Ministre flamand des Affaires bruxelloises, de la Jeunesse et des Médias,  
B. DALLE

## VLAAMSE OVERHEID

[C – 2020/40970]

**24 APRIL 2020. — Besluit van de Vlaamse Regering tot regeling van bepaalde tijdelijke maatregelen door de civiele nood situatie met betrekking tot de volksgezondheid ingevolge het coronavirus COVID-19, wat betreft de tweede beoordelingsronde van 2020 voor projectsubsidies en beurzen binnen het Kunstendecreet**

### Rechtsgrond

Dit besluit is gebaseerd op:

- het decreet van 20 maart 2020 over maatregelen in geval van een civiele nood situatie met betrekking tot de volksgezondheid, artikel 5.

### Vormvereisten

De volgende vormvereisten zijn vervuld:

- De Vlaamse minister, bevoegd voor de begroting, heeft zijn akkoord gegeven op 23 april 2020.  
- Er is geen advies gevraagd aan de Raad van State, met toepassing van artikel 3, § 1, van de wetten op de Raad van State, gecoördineerd op 12 januari 1973. De dringende noodzakelijkheid laat niet toe om te wachten op het advies van de Raad van State binnen een verkorte termijn van 5 dagen, omwille van de coronacrisis en de zeer snelle evolutie van de situatie. Het is voor het kunstenveld van cruciaal belang dat er onmiddellijk duidelijkheid komt over de tweede subsidieronde 2020 binnen het Kunstendecreet, met uiterste indiendatum 15 mei 2020. Maximale rechtszekerheid binnen de kortst mogelijke termijn is noodzakelijk.

### Motivering

Dit besluit is gebaseerd op de volgende motieven:

- Het decreet van 20 maart 2020 over maatregelen in geval van een civiele nood situatie met betrekking tot de volksgezondheid verleent in artikel 5 de Vlaamse Regering de bevoegdheid om in geval van een civiele nood situatie met betrekking tot de volksgezondheid nadere regels uit te werken voor de opschorting, het stuiten of de verlenging van proceduretermijnen of de tijdelijke aanpassing van procedurele of administratieve verplichtingen in diverse decreten en de uitvoeringsbesluiten erbij om een maximale rechtszekerheid te verzekeren;

- Rekening houdend met de coronacrisis en de gevolgen daarvan voor de kunstensector, werd tijdens de recente begrotingsbesprekingen alsnog een substantieel budget vrijgemaakt voor de organisatie van een tweede beoordelingsronde in 2020 van aanvragen voor subsidiëring van projecten en beurzen binnen het Kunstendecreet. Om die reden wordt de uiterste indiendatum voor deze ronde eenmalig gewijzigd van 15 maart 2020 in 15 mei 2020.

- Kunstenaars en kunstenuitvoeringsorganisaties zijn zwaar getroffen door de coronacrisis. Om kunstenaars en kunstenuitvoeringsorganisaties alle kansen te geven in deze moeilijke omstandigheden hun praktijk/werking verder te zetten, zal de beoordelingsronde voor subsidies met uiterste indiendatum 15 mei 2020 eenmalig uitsluitend focussen op kortlopende beurzen, projecten van individuele kunstenaars en projecten van organisaties met een maximale looptijd van één jaar. Door in te zetten op een korte looptijd blijven de engagementen in deze onzekere tijden beperkt tot maximaal één jaar en kunnen meer spelers uit de kunstensector gesubsidieerd worden.

- Met toepassing van artikel 44 van het Kunstendecreet en artikel 16, eerste lid, van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2018 betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten, worden aanvragen voor projectsubsidies binnen het Kunstendecreet geadviseerd door een beoordelingscommissie samengesteld uit minimaal 3 en maximaal 13 leden, voorgezeten door een voorzitter. Op dit moment is het, gelet op de geldende coronamaatregelen, onzeker of zulke beoordelingscommissies zullen kunnen plaatsvinden voor wat betreft de subsidieronde met uiterste indiendatum 15 mei 2020. Om die reden zullen, eenmalig, enkel binnen de beoordelingsronde van 15 mei 2020 aanvragen voor projectsubsidies van individuele kunstenaars en organisaties beoordeeld worden op dezelfde wijze als aanvragen voor beurzen: met een ad hoc commissie bestaande uit 3 leden van de pool van beoordelaars en een secretaris. Daardoor wordt het risico beperkt op onrechtmatig samengestelde beoordelingscommissies als gevolg van uitval van commissieleden wegens ziekte of andere noodzakelijke werkzaamheden als gevolg van corona. Kleine commissies kunnen ook eenvoudiger digitaal vergaderen en adviseren.

- De strategische visienota kunsten van 1 april 2020 stelde een aantal aandachtspunten voorop waarmee krachtens artikel 23, § 2, 4<sup>o</sup> van het Kunstendecreet bij de beoordeling van aanvragen voor projectsubsidies rekening moet worden gehouden. Op dit moment zijn deze aandachtspunten nog niet geïntegreerd in de digitale tool Kiosk die wordt gebruikt

voor het indienen en beoordelen van subsidieaanvragen. Dringende werkzaamheden als gevolg van de coronacrisis kregen voorrang. Bovendien waren al een groot aantal dossiers in aanmaak voor de oorspronkelijke indiendatum van 15 maart die zich gealigneerd hebben op de aandachtspunten uit de strategische visienota dd. 1 april 2015. Bijgevolg zullen de subsidieaanvragen die worden ingediend uiterlijk op 15 mei 2020, eenmalig nog worden beoordeeld met toepassing van de aandachtspunten uit de strategische visienota dd. 1 april 2015. Mocht de uiterste indiendatum in 2020 behouden zijn op 15 maart en niet uitgesteld tot 15 mei, dan zouden dezelfde aandachtspunten gehanteerd zijn.

#### Juridisch kader

Dit besluit sluit aan bij de volgende regelgeving:

- het Kunstendecreet van 13 december 2013;
- het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2018 betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten;
- het besluit van de Vlaamse Regering van 20 maart 2020 houdende vaststelling van een civiele noodsituatie met betrekking tot de volksgezondheid, zoals vermeld in het decreet van 20 maart 2020 over maatregelen in geval van een civiele noodsituatie met betrekking tot de volksgezondheid.

#### Initiatiefnemer

Dit besluit wordt voorgesteld door de Vlaamse minister van Buitenlandse Zaken, Cultuur, ICT en Facilitair Management.

Na beraadslaging,

#### DE VLAAMSE REGERING BESLUIT:

**Artikel 1.** In afwijking van artikel 3, tweede lid, 2°, van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2018 betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten, worden in het jaar 2020 aanvragen tot subsidiëring eenmalig uiterlijk op 15 mei ingediend. Deze aanvragen hebben betrekking op projecten die van start gaan in de periode van 1 september tot en met 31 december 2020.

**Art. 2.** In afwijking van artikel 3 van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2018 betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten, worden op 15 mei 2020 eenmalig enkel aanvragen tot subsidiëring ingediend als vermeld in artikel 15, 21 en 30 van het Kunstendecreet.

Voor de toepassing van het eerste lid worden in afwijking van artikel 21 en artikel 30 van het Kunstendecreet respectievelijk projectsubsidies voor kunstenaars en projectsubsidies voor organisaties eenmalig toegekend voor een looptijd van maximaal één jaar.

**Art. 3.** In afwijking van artikel 16, eerste lid, van het besluit van de Vlaamse Regering van 9 november 2018 betreffende de uitvoering van het decreet van 13 december 2013 houdende de ondersteuning van de professionele kunsten worden voor de advisering over de subsidies vermeld in artikel 21 en in artikel 30 van het Kunstendecreet eenmalig voor de ronde van 15 mei 2020 ad hoc commissies samengesteld die bestaan uit drie leden van de pool van beoordelaars en een secretaris, die in dienst is bij de administratie.

**Art. 4.** In uitvoering van artikel 23, § 2, 4°, van het Kunstendecreet houdt de ad hoc commissie als vermeld in artikel 3 eenmalig nog rekening met de strategische visienota van 1 april 2015.

**Art. 5.** Dit besluit heeft uitwerking met ingang van 15 maart 2020.

**Art. 6.** De Vlaamse minister, bevoegd voor de cultuur, is belast met de uitvoering van dit besluit.

Brussel, 24 april 2020.

De minister-president van de Vlaamse Regering, Vlaams minister van Buitenlandse Zaken,  
Cultuur, ICT en Facilitair Management,  
J. JAMBON

#### TRADUCTION

#### AUTORITE FLAMANDE

[C – 2020/40970]

**24 AVRIL 2020. — Arrêté du Gouvernement flamand réglant certaines mesures temporaires dans le cadre de l'urgence civile en matière de santé publique en raison du coronavirus COVID-19, en ce qui concerne le deuxième cycle d'évaluation de 2020 pour les subventions de projet et les bourses dans le cadre du Décret sur les arts**

#### Fondement juridique

Le présent arrêté est fondé sur :

- le décret du 20 mars 2020 contenant des mesures en cas d'urgence civile en matière de santé publique, l'article 5.

#### Formalités

Les formalités suivantes sont remplies :

- Le ministre flamand ayant le budget dans ses attributions a donné son accord le 23 avril 2020.
- L'avis du Conseil d'État n'a pas été demandé, en application de l'article 3, § 1<sup>er</sup>, des lois sur le Conseil d'État, coordonnées le 12 janvier 1973. L'urgence ne permet pas d'attendre l'avis du Conseil d'État dans un délai ramené à 5 jours en raison de la crise du coronavirus et de l'évolution très rapide de la situation. Il est crucial pour le domaine des arts qu'il y ait une clarté immédiate sur le deuxième cycle de subventions 2020 dans le cadre du Décret sur les arts, avec une date limite d'introduction fixée au 15 mai 2020. Une sécurité juridique maximale dans les meilleurs délais est nécessaire.

### Motivation

Le présent arrêté est fondé sur les motifs suivants :

- L'article 5 du décret du 20 mars 2020 contenant des mesures en cas d'urgence civile en matière de santé publique habilite le Gouvernement flamand, en cas d'urgence civile en matière de santé publique, à fixer des modalités de suspension, d'interruption ou de prorogation des délais de procédure ou d'adaptation temporaire des obligations procédurales ou administratives de divers décrets et de leurs arrêtés d'exécution, afin de garantir une sécurité juridique maximale ;

- Compte tenu de la crise du coronavirus et de ses conséquences pour le secteur des arts, un budget substantiel a encore été mis à disposition lors des récentes discussions budgétaires pour l'organisation d'un deuxième cycle d'évaluation en 2020 des demandes de subventionnement de projets et de bourses dans le cadre du Décret sur les arts. Pour cette raison, la date limite d'introduction pour ce cycle est modifiée une fois, du 15 mars 2020 au 15 mai 2020.

- Les artistes et les organisations artistiques ont été gravement touchés par la crise du coronavirus. Afin de donner aux artistes et aux organisations artistiques toutes les chances de poursuivre leurs pratiques/opérations dans ces circonstances difficiles, le cycle d'évaluation des subventions dont la date limite d'introduction est fixée au 15 mai 2020 ne portera une seule fois que sur les bourses de courte durée, les projets d'artistes individuels et les projets d'organisations d'une durée maximale d'un an. En misant sur une courte durée, les engagements en ces temps incertains sont limités à un an au maximum, et davantage d'acteurs du secteur artistique peuvent être subventionnés.

- En application de l'article 44 du Décret sur les arts et de l'article 16, alinéa 1<sup>er</sup>, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 9 novembre 2018 portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels, les demandes de subventions de projets dans le cadre du Décret sur les arts sont conseillées par une commission d'évaluation composée de 3 membres au minimum et de 13 membres au maximum, présidée par un président. À l'heure actuelle, compte tenu des mesures de lutte contre le coronavirus applicables, il n'est pas certain que de telles commissions d'évaluation puissent avoir lieu en ce qui concerne le cycle de subventions dont la date d'introduction limite est fixée au 15 mai 2020. Par conséquent, une seule fois, uniquement dans le cadre du cycle d'évaluation du 15 mai 2020, les demandes de subventions de projets d'artistes individuels et d'organisations seront évaluées de la même manière que les demandes de bourses : par une commission ad hoc composée de 3 membres du pool d'évaluateurs et d'un secrétaire. Cela limite le risque de composition illégitime des commissions d'évaluation en cas d'absence de membres de la commission pour cause de maladie ou d'autres travaux nécessaires à la suite du coronavirus. Les petites commissions peuvent également se réunir et conseiller plus facilement par voie numérique.

- La note de vision stratégique pour les arts du 1<sup>er</sup> avril 2020 énonce un certain nombre de points d'attention qui, en vertu de l'article 23, § 2, 4<sup>o</sup> du Décret sur les arts, doivent être pris en compte lors de l'évaluation des demandes de subventions de projets. Pour l'instant, ces points d'attention ne sont pas encore intégrés dans l'outil numérique Kiosk qui est utilisé pour introduire et évaluer les demandes de subvention. La priorité a été donnée aux travaux urgents résultant de la crise du coronavirus. En outre, un grand nombre de dossiers étaient déjà en préparation avant la date d'introduction initiale du 15 mars, qui se sont alignés sur les points d'attention de la note de vision stratégique du 1<sup>er</sup> avril 2015. Par conséquent, les demandes de subvention introduites au plus tard le 15 mai 2020 feront l'objet d'une évaluation unique en application des points d'attention définis dans la note de vision stratégique du 1<sup>er</sup> avril 2015. Si la date limite d'introduction en 2020 avait été maintenue au 15 mars et non reportée au 15 mai, les mêmes points d'attention auraient été appliqués.

### Cadre juridique

Le présent arrêté fait suite à la réglementation suivante :

- le Décret sur les arts du 13 décembre 2013 ;  
- l'arrêté du Gouvernement flamand du 9 novembre 2018 portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels ;  
- l'arrêté du Gouvernement flamand du 20 mars 2020 établissant l'urgence civile en matière de santé publique, telle que mentionnée dans le décret du 20 mars 2020 contenant des mesures en cas d'urgence civile en matière de santé publique.

### Initiateur

Le présent arrêté est proposé par le Ministre flamand des Affaires étrangères, de la Culture, des TIC et de la Gestion facilitaire.

Après délibération,

LE GOUVERNEMENT FLAMAND ARRÊTE :

**Article 1<sup>er</sup>.** Par dérogation à l'article 3, alinéa 2, 2<sup>o</sup>, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 9 novembre 2018 portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels, les demandes de subventionnement dans l'année 2020 sont introduites une fois au plus tard le 15 mai. Ces demandes portent sur des projets débutant au cours de la période du 1<sup>er</sup> septembre au 31 décembre 2020.

**Art. 2.** Par dérogation à l'article 3 de l'arrêté du Gouvernement flamand du 9 novembre 2018 portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels, seules les demandes de subventionnement telles que visées aux articles 15, 21 et 30 du Décret sur les arts sont introduites une fois au 15 mai 2020.

Pour l'application de l'alinéa 1<sup>er</sup>, par dérogation aux articles 21 et 30 du Décret sur les arts, les subventions de projet pour les artistes et les subventions de projet pour les organisations sont accordées respectivement une fois pour une durée maximale d'un an.

**Art. 3.** Par dérogation à l'article 16, alinéa 1<sup>er</sup>, de l'arrêté du Gouvernement flamand du 9 novembre 2018 portant exécution du décret du 13 décembre 2013 relatif au soutien des arts professionnels, des commissions ad hoc composées de trois membres du pool d'évaluateurs et d'un secrétaire, qui est employé par l'administration, sont constituées une fois pour le cycle du 15 mai 2020 pour donner des conseils sur les subventions visées aux articles 21 et 30 du Décret sur les arts.

**Art. 4.** En exécution de l'article 23, § 2, 4<sup>o</sup>, du Décret sur les arts, la commission ad hoc telle que visée à l'article 3 tient encore compte une seule fois de la note de vision stratégique du 1<sup>er</sup> avril 2015.

**Art. 5.** Le présent arrêté produit ses effets le 15 mars 2020.

**Art. 6.** Le Ministre flamand qui a la culture dans ses attributions est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Bruxelles, le 24 avril 2020.

Le Ministre-président du Gouvernement flamand, Ministre flamand des Affaires étrangères,  
de la Culture, des TIC et de la Gestion facilitaire,

J. JAMBON